

A bírálóbizottság értékelése

Tegyey Gabriella akadémiai doktori értekezésében hat 20. századi francia író (öt franciaországi és egy kanadai) tizenhárom művét vizsgálja.

1. A nagydoktori értekezés vitathatatlan erénye a fegyelmezett és következetes kutatói hozzáállás. Tegyey Gabriella célirányosan határolja le a maga kutatási területét (a 20. századi francia írók prózájának vizsgálata), jelöli ki az elméleti keretet (narratológia), választja ki a maga elemzési eljárását (*analyse textuelle – immanens szövegvizsgálat*), következetesen tartózkodik a feminista kritika túlzásaitól.

2. A francia narratológiai és önéletrajzi kutatások (Jean Rousset, Gérard Genette, Dorrit Cohn, Philippe Lejeune) eredményeit továbbgondolja, és kreatívan alkalmazza az elemzések során. Ezáltal Tegyey Gabriella nagydoktori értekezése hozzájárul a francia narratológia hazai megújításához, különös tekintettel a zene és irodalom viszonyának értelmezésére.

3. A női hang sajátosságainak prózapoétikai vizsgálatával Tegyey Gabriella értekezése módosítja a francia nőirodalomról a szaktudományos körökben és a felsőoktatásban kialakult felfogást. A kanonikus írók -- Colette, Simone de Beauvoir, Marguarite Duras, Hélène Cixous -- mellett kevésbé ismert írók -- Danièle Sallenave és Anne Hébert -- munkásságát is bevezeti a női hangról szóló irodalmi beszédbe. Az ismert szerzők esetében a kevésbé ismert műveket is figyelembe veszi, így összetett és árnyalt képet ad a francia irodalomról, és jelentős mértékben hozzájárul a magyarországi romanisztika kutatási horizontjának kibővítéséhez.

4. Tegyey Gabriella értekezése a francia újstrukturalista tudományos írásmód hagyományának folytatója, ennek megfelelően fogalomhasználata pontos, formailag gondosan kimunkált, stílusa világos, szerkezete átgondolt.

5. A műelemzések szigorúan szövegközpontúak, az értelmezés vezérfonalát a női hang poétikai jegyeinek feltárása adja. A szövegelemzések finoman árnyalt, érzékeny, az egyes művekhez hajlékonyan illeszkedő, differenciált, komplex elemzések, amelyek egy következetes és egységes módszertani logikának engedelmeskednek.

A bizottság ugyanakkor úgy véli, hogy az értekezés belátásait gazdagíthatta volna a kontextualista szövegelemzés szempontjainak figyelembe vétele és alkalmazása.

Tegyey Gabriella értekezését a bizottság tagjai egyhangúan elfogadták és javasolják részére az akadémiai doktori cím odaítélését.