

## A bírálóbizottság értékelése

Pusztai Bertalan a néprajzi és antropológiai kutatások hazai és nemzetközi szinten kiemelkedő kutatója. A szerző immár két évtizede foglalkozik olyan nagyobb tömegeket megmozgató események, rendezvények vizsgálatával, amelyek kisvárosi, falusi környezetben zajlanak, és többnyire összefüggésben vannak a helyi múlttal, hagyománnyal. Értekezése kutatásainak kiemelten fontos állomása.

Pusztai Bertalan akadémiai doktori értekezésében arra keresi a választ a kultúra és a turizmus összefüggéseinek tükrében, hogy mi történik a lokalitásokkal a késői modern globalizáció korában. Művében a lokalitás számít rendező fogalomnak, de kulcsszerepet játszik a fesztivalizáció, a hagyományalkotás, a reprezentáció, továbbá az autentikusság, az egzotikum, a márkaképzés, a szimbolikus (és településközi) versengés, az örökségesítés és az emlékezetpolitika. A kultúra és turizmus viszonyában az események elrendezéséhez a kulturális involúció és a kulturális erózió végpontok közötti skálát javasolja.

A dolgozat az örökség, a kulturális örökség, a folklorizmus kérdésében továbbgondolandó, és érdemes a periféria értelmezési keretének pontosítása, valamint szerepének tisztázása a vizsgált folyamatokban, társadalmi keretrendszerében.

Tanulságos lehet néhány közeli posztszocialista országból vett példa figyelembevétele is, hogy párhuzamot adjon a hazai eredményekhez olyan területről is, ahol a hagyományteremtés a nyugat-európai országok gyakorlatától eltérően zajlott.

A bizottság megfontolásra javasolja a heterogén fogalomhasználat egységesítését, és a magyar szaknyelv kialakítására irányuló törekvést.

A pályázó imponáló empirikus alapra épít (résztevéő megfigyelések, interjúk, médiaadatbázis). Kiemelendő elméleti tájékozottsága és igényessége is.

Munkája jelentős hozzájárulás a mikro és makró léptékű, kölcsönhatásban végbemenő társadalmi/gazdasági/kulturális folyamatok kutatásához.

A dolgozat konkrét eredménye az, hogy a néprajztudomány mellett a turizmuskutatásban számos más tudományág eredményeit hasznosítani tudta: turizmuselmélet, médiatudomány, kommunikációelmélet, társadalom- és gazdaságföldrajz, menedzsment. Ezzel a szerző nemcsak az interdiszciplinaritás jegyében járt el, hanem a megszokotthoz képest új szakterületeket vont be a vizsgálatba, amivel lehetővé teszi azt is, hogy a néprajztudomány eredményeit más tudományzakok is felhasználhassák.