

A bírálóbizottság értékelése

Zsidó András Norbert akadémiai doktori értekezésében összefoglalt tudományos munkája az érzelmi és motivációs hatások figyelmi folyamatokra gyakorolt szerepét vizsgálja, különös tekintettel a fenyegető ingerek vizuális feldolgozására. Kutatásai feltárták a korábbi, fenyegető ingerekkel kapcsolatos vizsgálatok módszertani korlátait, amelyek meghaladására a jelölt új módszertani megoldásokat dolgozott ki. Az új kísérleti elrendezések, például a számmátrix módszer, lehetővé tették a fenyegető ingerek vizuális figyelmi folyamatokra gyakorolt hatásainak pontosabb és megbízhatóbb vizsgálatát. Eredményei rámutattak az érzelmi arousal meghatározó szerepére az érzelmeket potenciálisan kiváltó ingerek figyelemre gyakorolt hatásában, továbbá igazolták a vizuális jellemzők jelentőségét a fenyegető ingerekkel kapcsolatos észlelési folyamatokban. Eredményeit egy összefoglaló és egy elméleti tanulmányban, valamint számos empirikus közleményben tette közzé, döntően rangos nemzetközi folyóiratokban. A kutatások során az alábbi, a bizottság által újként elfogadott tudományos eredmények és következtetések születtek.

1. A félelmet keltő ingerek hatásának elemzéséhez a területen hagyományosan használt paradigmák módszertanilag korlátozottak, fejlettebbekre van szükség;
2. Számmátrix módszer kidolgozása, mely alkalmas feladathoz nem-kapcsolódó képek teljesítménybefolyásoló hatását vizsgálni;
3. Vizuális keresési módszer továbbfejlesztésével sok-objektumos keresési eljárás kidolgozása;
4. A félelem-keltő ingerek figyelem-elvonó és aktivitás-fokozó (így a teljesítményt gátló és serkentő) hatással rendelkeznek;
5. Az aktivitás-fokozó hatás (arousal) döntő jelentőségű, olyan esetekben is, amikor az érzelmi minőségnek (valence) nincs hatása;
6. A téri figyelem hatása eltérő semleges és érzelmeket potenciálisan kiváltó ingerek esetén;
7. A fenyegető ingerek vizuális jellemzői (úgy mint alak) önmagukban is elégségesek lehetnek a figyelmi torzítások kiváltásában.