

## A bírálóbizottság értékelése

A disszertáció a múlt kortárs értelmezése két legfontosabb területe – a történettudomány és a kulturális örökség – összehasonlítására dolgozott ki modellt, és az ismérvek modellbe rendezését kiegészítette a „táj” olyan fogalmával, amely magában foglalja a társadalmi és kulturális valóságok eltérő reprezentációit. A magyar és közép-európai világörökségi helyszínek elemzéséhez olyan módszert dolgozott ki, amellyel következtetni lehet az adott országok jellemző kortárs identitásépítési gyakorlatára, a nemzetépítések kortárs változataira, amelyek így a világörökség egyetemes jellegének köszönhetően összehasonlíthatóvá válnak. Elvégezte a történeti városi táj fogalomtörténeti elemzését, amit Bécs példáján át közvetlenül is alkalmazott.

Sonkoly Gábor doktori műve hiteles adatokon alapuló, önálló tudományos eredményeket felsorakoztató, szakszerű esettanulmányok (Hollókő, Pannonhalma, négy közép-európai ország világörökségi listáinak összehasonlítása, és a magyar világörökségi kultúrtájak) segítségével építkező munka, amely a kulturális örökség hazai és nemzetközi értelmezésének, a történettudományhoz fűződő kapcsolatának, valamint a nemzeti és helyi identitás kialakításában betöltött szerepének számos új összefüggését tárja fel. Ugyanakkor a bizottság továbbra is tisztázandó feladatnak tartja a műemlékvédelem és a kulturális örökség tudományos fogalmi összetett összefüggésrendszerének még pontosabb elemzését. A bizottság a jelölt által megfogalmazott téziseket elfogadja.